

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
«ГИМНАЗИЯ №5»

✉ 663305, Красноярский край, г. Норильск, улица Богдана Хмельницкого, дом 12
☎/факс: (3919)469112; e-mail: gimn5@mail.ru

ПРОМЕЖУТОЧНАЯ АТТЕСТАЦИЯ ПО ЛИТЕРАТУРЕ ЗА КУРС 11 КЛАССА

ФИО _____

КЛАСС _____

ДАТА _____

ДЕМОНСТРАЦИОННЫЙ ВАРИАНТ

Часть 1

1. Установите соответствия между автором и названием произведения:

- | | |
|---------------|--------------------------------|
| А) М. Горький | 1) «Двенадцать» |
| Б) А. Куприн | 2) «Олеся» |
| В) А. Блок | 3) «На дне» |
| Г) М. Шолохов | 4) «Тихий Дон» |
| | 5) «Господин из Сан-Франциско» |

2. Установите соответствия между названием произведения и его героем:

- | | |
|---------------------------------|---------------------|
| А) «Тихий Дон» | 1) Шариков |
| Б) «Мастер и Маргарита» | 2) Григорий Мелихов |
| В) «Собачье сердце» | 3) Щ-854 |
| Г) «Один день Ивана Денисовича» | 4) Коровьев |
| | 5) Раневская |

3. Укажите, представителем какого литературного направления был

- А. А. Блок?
- 1) имажинизм
 - 2) классицизм
 - 3) акмеизм
 - 4) символизм

4. Какая сцена пьесы М.Горького «На дне» является завязкой основного конфликта?

- 1) смерть Анны
- 2) появление Квашни
- 3) убийство Костылева
- 4) появление Луки

5. Как назывался пароход, на котором путешествовал главный герой произведения И.А.Бунина «Господин из Сан-Франциско»:

- 1) «Атлантида»
- 2) «Паллада»
- 3) «Чайка»
- 4) «Орион»

6. Соотнесите цитаты и героев романа М.Булгакова «Мастер и Маргарита»:

- | | |
|---|--------------|
| А. «Любовь выскочила перед нами, как из-под земли выскакивает убийца в переулке...» | 1) Воланд |
| Б. «Всякая власть является насилием над людьми, настанет время, когда не будет ни власти, ни цесарей, ни какой-либо иной власти. Человек перейдет в царство истины и справедливости...» | 2) Мастер |
| В. «Никогда и ничего не просите! Никогда и | 3) Иешуа |
| | 4) Маргарита |

ничего, в особенности у тех, кто сильнее вас. Сами предложат и сами всё отдадут»

7. Кто из писателей XX в. создал эпическое произведение о «земле, любви и воле»?

- 1) М. Горький «Жизнь Клима Самгина»
- 2) А. И. Солженицын «Один день Ивана Денисовича»
- 3) М. А. Булгаков «Белая гвардия»
- 4) М. А. Шолохов «Тихий Дон»

Часть 2

Ответом к заданиям 1–5 является слово, или словосочетание, или последовательность цифр.

8. Укажите роды литературы:

- | | | |
|----------|------------|------------------|
| 1) роман | 4) лирика | 6) рассказ |
| 2) эпос | 5) повесть | 7) стихотворение |
| 3) драма | | |

9. К какому литературному направлению были близки Д.Бурлюк, В.Хлебников, В.Маяковский, В.Каменский?

10. Найдите утверждения, которые не соответствуют эстетике символизма как художественной системы:

- 1) отрицание литературы прошлого;
- 2) недосказанность, скрытый смысл;
- 3) новая форма стихосложения-«лесенка»;
- 4) многозначный образ- символ;
- 5) мистицизм, связь с божественным;
- 6) открытый протест против буржуазного сытого миропорядка.

11. Укажите название приема, который использует С.Есенин в создании образа:

*Дымом половодье залило ил,
Желтые поводья месяц уронил...*

12. Определите жанр «Тихого Дона» М. А. Шолохова.

Часть 3

Дайте развернутый связный ответ на один из вопросов (примерный объем – 5–10 предложений).

Опирайтесь на авторскую позицию, при необходимости излагайте свою точку зрения. Аргументируйте ответ, опираясь на текст произведения.

Ответы записывайте чётко и разборчиво, соблюдая нормы речи.

1. Что нужнее человеку: истина или сострадание? Чья позиция – Луки или Сатина – вам ближе?
2. Как раскрывается тема добра и зла в романе М. Булгакова «Мастер и Маргарита»?
3. В чем состоит художественное своеобразие лирики В.Маяковского?
4. Почему роман Б.Пастернака «Доктор Живаго» называют духовным завещанием, «духовной автобиографией автора»?
5. Какова роль подвига в литературе о Великой Отечественной войне? (на примере 1 произведения о войне).